

# Farben und Planeten - INHALT

	Seite
<b>Vorwort</b>	6
<b>1. Einleitung</b>	8
<b>2. Wellenastrologische Farbtheorie und Farbpsychologie</b>	10
2.1 Allgemeines zur Farbpsychologie	11
2.2 Erklärungsmodelle der Farbwirkungen	15
2.2.1 Farben in der Evolution und Menschheitsentwicklung	15
2.2.2 Regenbogen, Sonnenlicht und Planeten	18
2.2.3 Erklärungsmodell Archetypen, Urprinzipien und Planeten	21
2.2.4 Entstehung des Planetensystems und die Evolution der Farben	25
2.3 Das wellenastrologische Farbsystem und die Matrix der Planetenfarben	29
2.4 Zur wellenastrologischen Farbtheorie	34
2.4.1 Das innere Farb- Planetensystem	34
2.4.2 Das äußere Farb-Planetensystem	35
<b>3. Urprinzipien, Planeten und Farben</b>	40
3.1 Zusammenhang von Urprinzipien, Farben und Planeten	42
3.2 Darstellung der 10 Planetenprinzipien in ihrer farblichen Erscheinung und Wirkung	43
3.2.1 Mars und die Farbe Rot	45
3.2.2 Venus und die Farbe Orange	56
3.2.3 Merkur und die Farbe Gelb	66
3.2.4 Mond und die Farbe Grün	77
3.2.5 Sonne und die Farbe Goldgelb	87
3.2.6 Pluto und die Farbe Rot-Blau	102
3.2.7 Jupiter und die Farbe Violett	108
3.2.8 Saturn und die Farbe Blau	119
3.2.9 Uranus und die Farbe Türkis	131
3.2.10 Neptun und die Farbe Hellgrün-Weiß	139
<b>4. Die wellenastrologische Farbpsychologie im Alltag</b>	145
4.1 Farben im Sprachgebrauch	145
4.2 Wirkungsmöglichkeiten von Farben	146
4.3 Farbeinsatz im Alltag	147
4.3.1 Farben im Wohn – und Arbeitsbereich	147
4.3.2 Farben im Berufsleben	148
4.3.3 Farben und Kreativität	149
4.3.4 Farben und psychische Probleme	149
<b>5. Das Horoskop in Farbe</b>	156
<b>6. Literaturverzeichnis</b>	158
<b>7. Abbildungsverzeichnis</b>	162

